



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

PAR **56** CAN

LED CANS CLP56RGB05





MESURES PRÉVENTIVES :

- Ne laissez jamais le câble d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation et tous les câbles transportant la tension secteur avec une attention particulière !
- Ne décollez jamais les étiquettes d'avertissement ou d'information de l'appareil.
- N'ouvrez jamais l'appareil, et ne le modifiez sous aucun prétexte.
- Ne connectez jamais cet appareil à un dimmer.
- N'éteignez pas l'appareil pour le rallumer immédiatement : vous réduiriez ainsi sa durée de vie.
- N'utilisez l'appareil qu'en intérieur.
- N'exposez pas l'appareil à une flamme ni à une source inflammable (liquide, gaz...).
- Débranchez toujours l'appareil du secteur lorsque vous ne l'utilisez plus, ou avant de le nettoyer. Manipulez toujours le câble secteur en le tenant par sa fiche. Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le câble secteur.
- Vérifiez que la tension secteur disponible est comprise entre 220 et 240 Volts.
- Vérifiez que le câble secteur n'est pas pincé ni endommagé. Vérifiez régulièrement l'état de l'appareil et de son câble secteur.
- Si l'appareil a subi une chute ou est endommagé, débranchez-le du secteur immédiatement. Faites-le inspecter par un ingénieur qualifié avant de le remettre en fonctionnement.
- Si l'appareil a été exposé à des fluctuations de température importantes (par exemple, à l'issue de son transport), ne le mettez pas immédiatement sous tension. La condensation résultante est susceptible de l'endommager. Laissez l'appareil hors tension jusqu'à ce qu'il se soit mis à la température du local.
- Si votre appareil semble ne pas fonctionner correctement, débranchez-le immédiatement. Emballez-le soigneusement (de préférence en utilisant le carton original) et renvoyez-le à votre revendeur Cameo pour réparation.
- N'utilisez que des fusibles du même type et de même calibre que l'original.
- Les réparations, l'entretien et les branchements secteur doivent être assurés exclusivement par un technicien qualifié. **CET APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR.**
- N'utilisez aucun accessoire et n'effectuez aucune modification non autorisée par le fabricant de cet appareil.
- Pour utiliser l'appareil, choisissez un emplacement où il est protégé des vibrations, et où il est possible de le monter de façon fixe. Dans le cas d'une installation en hauteur, conformez-vous aux règles d'accroche appropriées et suivez les normes en vigueur dans votre pays en matière de sécurité et d'accroche.
- Avant de brancher la fiche secteur dans la prise murale, vérifiez que les valeurs de tension et de fréquence sont celles pour lesquelles ce produit est spécifié. Au cas où la fiche secteur ne correspond pas à la prise murale, contactez immédiatement votre revendeur.
- Si des fluides, ou de petits objets, ont réussi à pénétrer dans l'appareil, éteignez-le immédiatement et confiez-le à un centre de S.A.V. autorisé pour contrôle de sécurité.
- En cas d'orage, débranchez l'appareil en retirant sa fiche secteur de la prise murale, ou au niveau de son connecteur secteur, afin d'éviter tout dommage consécutif à d'éventuelles surtensions.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, si le cordon secteur ou un autre composant est endommagé, débranchez immédiatement la fiche secteur de la prise murale et confiez l'appareil à un centre de S.A.V. autorisé pour un contrôle de sécurité.
- Pour garantir la même sécurité et les mêmes fonctionnalités à l'issue d'une intervention sur l'appareil, il est essentiel de remplacer les pièces originales par des pièces détachées authentiques. Par conséquent, ne confiez votre appareil qu'à votre revendeur, ou à un centre technique agréé par le fabricant.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO



CONSEILS D'UTILISATION

Si l'appareil est utilisé d'une façon différente de celle décrite dans ce manuel utilisateur, le produit peut subir des dommages, et la garantie sera annulée.

Une utilisation incorrecte peut provoquer des dangers, par exemple : court-circuit, brûlures, électrocution, défaillance de la lampe, etc.

Ne remettez pas en cause votre sécurité ni celle des autres !

Une installation ou une utilisation incorrecte peut provoquer de sérieux dommages aux personnes et aux objets.

ATTENTION !

- 1. Ne regardez pas le faisceau depuis une distance inférieure à 40 cm.**
- 2. Ne fixez pas le faisceau pendant des périodes prolongées depuis une courte distance.**
- 3. Ne regardez pas directement le faisceau au travers d'instruments optiques, loupes par exemple.**

ATTENTION :



Pour éviter tout risque d'électrocution, ne démontez pas le capot (ou le panneau arrière). L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Veuillez confier la maintenance de l'appareil à un personnel qualifié.



Le pictogramme d'éclair, ou flèche dans un triangle équilatéral, est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du coffret de l'appareil – tension suffisamment élevée pour constituer un risque pour l'organisme humain.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes, relatives à l'utilisation ou à la maintenance, dans la brochure livrée avec l'appareil.



INTRODUCTION:

COMMANDES

PAR 56 CAN

(CLP56RGB05PS - finition polie

CLP56RGB05BS - finition noire)

- DMX 4/6 canaux
- Blackout/Dimmer/Stroboscope
- Contrôle séparé des LED rouges, vertes et bleues

FONCTIONNALITÉS :

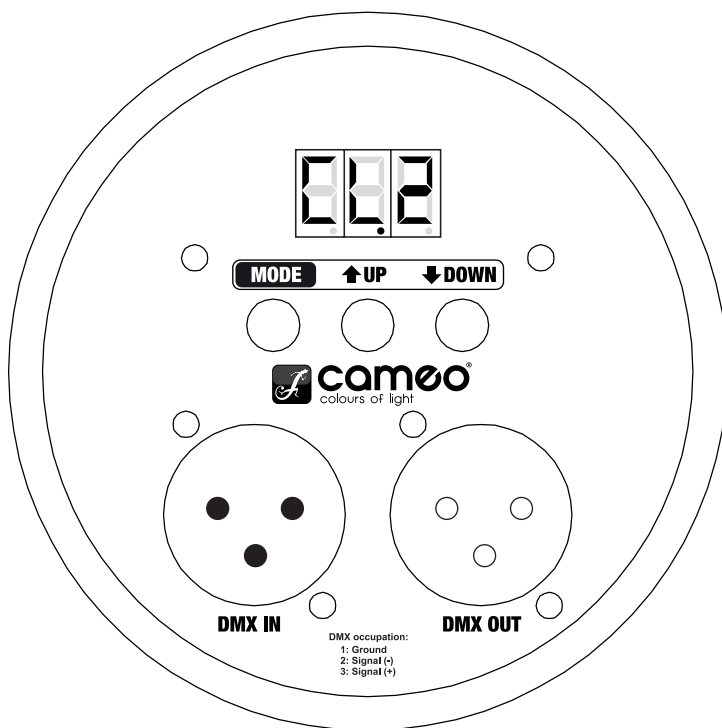
- 151 LED : 51 rouges, 49 vertes et 51 bleues
- LED ultra-brillantes, diamètre 5 mm
- Commande par le son, grâce à un microphone intégré
- Vitesse de changement de couleur et de l'effet stroboscopique réglable sur le panneau de contrôle
- Changeur de couleurs
- Mélange de couleurs RGB
- Fonctions Master/Slave
- Activation par le son
- Boîtier robuste et compact
- Consommation : 23 W
- Angle du faisceau lumineux : 25°
- LED à longue durée de vie

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Le Cameo PAR 56 CAN est un spot mélangeur de couleurs RGB, contrôlable via DMX 512, utilisant des LED haute efficacité et super-brillantes de 5 mm de diamètre. On compte trois groupes de couleurs (rouge, vert et bleu), dont l'intensité est contrôlable individuellement, ce qui permet de créer une gamme illimitée de couleurs. Le Cameo PAR 56 CAN fonctionne en mode autonome, Master/Slave, activé par le son ou via contrôle par protocole DMX-512.



PANNEAU ARRIÈRE :



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO



SÉLECTION DE MODE :

MODE COULEUR STATIQUE :

Appuyez sur la touche Mode et sélectionnez, via les touches Haut/Bas, l'une des 7 couleurs désirées. 1 = rouge ; 2 = vert ; 3 = bleu ; 4 = jaune ; 5 = cyan ; 6 = violet ; 7 = blanc



MODE UP Down

MODE CHANGEUR DE COULEURS

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le programme Colour Change. L'appareil fonctionne alors en mode changeur de couleurs. Appuyez sur les touches Haut/Bas pour définir la rapidité de variation de couleurs, de 0 à 99.



MODE UP Down

MODE FADING DE COULEURS

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le mode Fade. L'appareil fonctionne alors en mode Colour Fade. Appuyez sur les touches Haut/Bas pour définir la rapidité de fading de couleurs, de 0 à 99.



MODE UP Down

MODE AUTO RUNNING

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le mode Auto. L'appareil passe alors automatiquement par tous les programmes intégrés. La vitesse de défilement peut être pré-réglée via la vitesse des modes Changeur de Couleurs et Colour Fade.



MODE UP Down

MODE SOUND ACTIVE

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le mode Sound. L'appareil est alors commandé par le son. Appuyez sur les touches Haut/Bas pour définir la sensibilité au son.



MODE UP Down

MODE MASTER/SLAVE

Reliez les appareils l'un à l'autre, puis appuyez sur la touche Mode de chaque appareil esclave, afin de passer en mode SLA. Les appareils esclaves suivent alors l'appareil Master.



MODE UP Down



MODE DMX CONTROL :

Le Cameo PAR 56 CAN possède deux modes DMX : 3 canaux ou 6 canaux.
Pour activer le mode 3 canaux, appuyez sur la touche Mode de façon à faire apparaître un point rouge lumineux sous le premier chiffre de l'adresse DMX.
L'appareil est alors prêt à être utilisé en mode DMX 3 canaux.



CANAL	VALEUR	FONCTION
CANAL 1	000-255	ROUGE (de 0 à 100%)
CANAL 2	000-255	VERT (de 0 à 100%)
CANAL 3	000-255	BLEU (de 0 à 100%)
CANAL 4	000-255	VARIATEUR DE LUMIÈRE MAÎTRE (DE 0 À 100%)



Pour activer le mode 6 canaux, appuyez sur la touche Mode de façon à ne faire apparaître AUCUN point rouge lumineux sous le premier chiffre de l'adresse DMX.
L'appareil est alors prêt à être utilisé en mode DMX 6 canaux.



CANAL	VALEUR	FONCTION
CANAL 1	000-255	ROUGE (de 0 à 100%)
CANAL 2	000-255	VERT (de 0 à 100%)
CANAL 3	000-255	BLEU (de 0 à 100%)
CANAL 4	000-255	VARIATEUR DE LUMIÈRE MAÎTRE (DE 0 À 100%)
CANAL 5	0-16 17-255	Aucune fonction Réglage de la sensibilité du mode Strobe, de la vitesse, de la sensibilité sonore
CANAL 6	0-31 32-95 96-159 160-233 244-255	Aucune fonction Mixage de couleurs Changeur de couleurs RGB Changement 7 couleurs Activation par le son

Pour passer du mode 3 canaux au mode 6 canaux, appuyez UNIQUEMENT sur la touche Mode, plusieurs fois, jusqu'à revenir en mode DMX Control.

BRANCHEMENT EN CASCADE (DAISY CHAIN)

- 1) Connectez le connecteur mâle 3 points du câble DMX au connecteur femelle 3 points du premier appareil.
- 2) Connectez l'extrémité du câble provenant du premier appareil, équipée d'un connecteur 3 points femelle, au connecteur d'entrée de l'appareil suivant (mâle, 3 points). Passez ensuite à l'appareil suivant, de sortie en entrée, et ainsi de suite.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO



COUPLAGE DMX :

DMX-512

Le DMX (abréviation de Digital Multiplex) est un protocole de communication universel, utilisé entre contrôleurs et appareils d'éclairage. Un contrôleur DMX envoie des données DMX (des instructions) à l'appareil d'éclairage à contrôler. Les données DMX sont envoyées en série, et passent d'un appareil au suivant via les connecteurs XLR "DATA IN" et "DATA OUT" que possèdent tous les appareils DMX (la plupart des contrôleurs ne possèdent qu'un connecteur OUT).

COUPLAGE DMX :

Le DMX est un langage permettant de relier des appareils de toutes marques et de tous modèles, et de les commander depuis un même contrôleur, à partir du moment où tous les appareils de la configuration sont compatibles DMX. Pour assurer une transmission correcte des données DMX lorsque vous utilisez plusieurs appareils, essayez d'utiliser les câbles les plus courts possibles. L'ordre dans lequel les appareils sont connectés au sein d'une même ligne DMX n'influe en rien sur l'adressage DMX. Par exemple, un appareil assigné à l'adresse DMX 1 peut être placé n'importe où dans une ligne DMX, au début ou à la fin, ou n'importe où entre les deux. Lorsqu'un appareil est assigné à l'adresse DMX 1, le contrôleur DMX sait qu'il doit envoyer les données assignées à l'adresse 1 à cet appareil quel que soit son emplacement dans la chaîne DMX. Caractéristiques des câbles de données (DMX) pour utilisation en DMX :

Le PAR 56 CAN peut se contrôler par l'intermédiaire du protocole DMX-512. L'adresse DMX se règle à l'arrière de l'appareil. Votre appareil et votre contrôleur DMX exigent un connecteur XLR 3 points standard pour l'entrée/sortie des données.



Veuillez effectuer votre choix de câbles DMX parmi nos gammes de produits 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

N'oubliez pas que les câbles DMX doivent être reliés en cascade (daisy chain), et ne peuvent pas être splittés.



CÂBLES DMX :

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

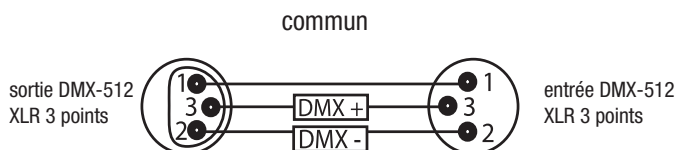
ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

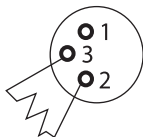
ATTENTION :

- Si vous fabriquez vos câbles vous-même, conformez-vous aux figures 2 et 3. Ne reliez pas le blindage du câble à l'ergot de masse, et ne laissez pas le blindage entrer en contact avec l'extérieur du connecteur XLR. Mettre le blindage à la masse peut provoquer un court-circuit ou un comportement erratique.



REMARQUE SPÉCIALE : TERMINAISON DE LA LIGNE :

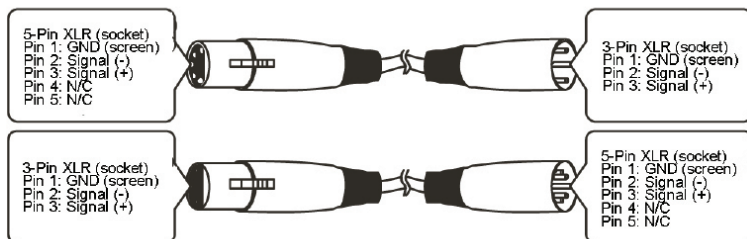
- Si vous utilisez de grandes longueurs de câbles, vous devrez peut-être utiliser une terminaison sur le dernier appareil de la chaîne, afin d'éviter un comportement erratique.



Utiliser une terminaison réduit les problèmes de transmission et les interférences. Nous vous conseillons de toujours connecter une terminaison DMX (résistance de 120 Ohms, 1/4 W) entre le point 2 (DMX-) et le point 3 (DMX+) du dernier appareil de la chaîne.

Utiliser un câble de terminaison (référence K3DMXT3) permet d'éviter ce problème de comportement.

- Certains fabricants utilisent, pour la transmission des données, des connecteurs XLR 5 points au lieu des connecteurs XLR 3 points. Les appareils possédant des XLR 5 points peuvent être implémentés dans une ligne DMX à base de XLR 3 points. Pour insérer des appareils équipés de connecteurs XLR 5 points dans une ligne utilisant des XLR 3 points, il faut utiliser des câbles adaptateurs. Le schéma ci-dessous indique le brochage d'un tel câble de conversion :





SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES:

WEIGHT & DIMENSIONS

Length	169 mm
Width	210 mm
Height	213 mm
Weight	1.4 kg

POWER

AC input	240 V / 50 Hz
----------	---------------

FUSE

Main	20 mm Glass 0.5 A Fast Blow
------	-----------------------------

CONTROL & PROGRAMMING

Data input	Locking 3-pin XLR male socket
Data output	Locking 3-pin XLR female socket
Protocols	DMX-512 USITT
DMX channels	4/6 selectable

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO